

幽

風

廣

義

豳風廣義卷之三

茂陵楊

岫雙山氏編輯

男生洲子瀛氏參閱

門人

巨兆文鳴岐氏
史德溥子厚氏

全較

織紵說

昔黃帝命伯餘創帛作布。織紵之功因之而始。衣冠
文物之所出也。傳曰。一女不織。天下必有受其寒者。
由是觀之。織紵之係於民重矣。故王后親織立統。公
侯夫人。自制紵。紵。命婦成祭服。庶士以下。各衣其夫。

富貴家務之。不惟重本防佚。又使知服被之所自。不敢易也。故農家春秋績織。必有其具。秦中桑蠶久廢。織紵之具盡失。所以衣被不敷。日蹙兩艱。予屢事桑蠶。已獲寶效。若織紵不講。終屬無衣。因而詢及紡絡經緯之法。梭維机杼之具。穿絲貫緒。莫不留意。提綜躡交。思之精勤。自製平机。絹机。提花綾机。俱有成式。織爲綾絹紗紬等物。不減南工。爰將紡絡織紵諸法。繪其畧形。解以尺寸。詳述作法。備載於後。庶使資生者。一見了然云爾。

脚踏紡車

線軋紡車。乃織具之先。上線軋已備。方可以言紡車矣。凡繭子頭破者。線絲不利者。並出蛾之空繭。俱宜製造。上紡車成線。然後可授机杼。今西安近地。亦有紡車。乃紡木棉之車。不可以紡絲綿也。蓋木棉芒短易拉。故一手攪輪。一手扯棉筒。俗名撚子。便可成線。若繭綿力勁芒長。扯之不利。必須用脚踏轉車。一手執繭。一手扯絲。方能成線。此車若紡木棉更好。上並安二機。功加一倍。若紡絲成麻。上並安三定。以麻纒夾三指。經中紡之。並上三權。功加二倍。其制用

木造成地平方架。長二尺五寸。濶一尺五寸。於二尺

五寸中間。安一方木樁。高三尺。徑二寸半。於近上三

寸處。安一橫木。長五寸。徑一寸五分。此是安定處。若欲紡棉。安二定

者。橫木宜濶三寸。立樁亦宜濶三寸。若欲安三定。橫木當濶六寸。樁亦濶六寸。稍頭留寸許。

安一立木牌。高二寸。厚七分。濶與橫木齊。上刻一小

口。如豆大。如欲安二定者。刻二口。以容鐵定頂。對牌口後樁上。

鑽一孔。內棲細鐵筒。約深三分。以容定尾。定長一尺。中間

硬安一木轂。轆子。長二寸。徑一寸。周圍刻渠子二道。以承轉

絃。樁下離地八寸。安一鐵軸。長九寸。大如小指。軸上貫以車

輪

輪制用木版六個俱長一尺四寸厚七分濶一寸二分以三版正中斜錐扣子硬安成輪子以二輪

相

去四寸中安木桿統六個便相合絃用棉線繩一

成

一輪周圍用皮絃攀緊以承轉絃絃用棉線繩一

係

用綿線通壯將輪與定攀住令其活轉又在前直

如貫錢繩

地平水上復安一橫枕

長與地平水等濶二寸半厚一寸半兩頭用立柱高二寸

枕中間安一鐵櫟大如小指長六七分以承腳踏版

形如鞋底厚一寸中間刻一小窠如指版一頭中間

頂大深二分活安在鐵櫟上令其活動版一頭中間

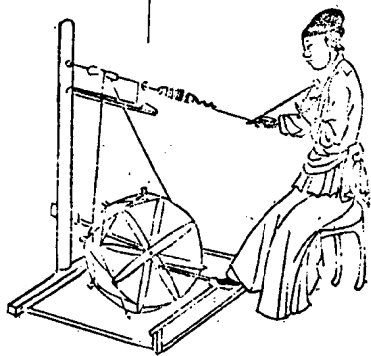
安一鐵攪杖

壯如細筆攪於輪版近軸處孔內孔係

預先鑽下脚踏紡之

去軸一寸半

圖車絲踏脚



綿繭蒸法紡法

俗呼爲蠟空子

綿繭以出蛾者爲最。繰之不利。盆中撈出者次之。薄繭並血蠶繭俱不堪用。其法將好空子扯淨蒙戎。稱足一斤。溫水泡一日。捏洗去濁水。盛篩中。以水四升。入蒲簾四兩。剪滾潑之數十次。蠟湯內以手試扯絲開爲度。將篩安鍋內蒸之。加水將乾再添水一升約一鍾茶時。如蒸之不及則生而難紡如取出翻於箸頭上。每箸蒸之太過則將腐而無筋取出。溫水中。手捏洗去黃水。乘溼紡之。其法以蠶筒帶節安於鐵定上。令緊。露出定尖二三分。右腳踏轉

攪版脚稍向下一踏。輪自轉動。又脚跟在版後一踏。自然一上一下。其快如風。習之三五日。自熟。左手持筭。右手輕輕橫扯絲頭。紡之。指縫夾一筭。以上如女人脚小。須兩脚踏版。右脚在前。左脚在後。亦甚順便。紡成糲子。約重一兩可卸。○如蒸之太多。紡之不及。或在夏月。恐腐壞者。可將空子晒乾。收藏。臨用然後溼之。如翻在筭上。太多紡之不及者。亦可晒乾收藏。紡時再以溫水泡洗更好。○又黃成張綿。亦可乾紡。其法將好蠟空溫水浸溼。翻在筭頭上。口小難

翻者

被厚者二三個一套。稍薄者三四個一套。隨翻隨卸。浸溫水盆中數日。換水數次。揉洗令淨。每斤用蒲絨四兩。滾水三四升。化開煮之。兩鍾茶時。取出再用清水淋去餘氣。懸乾收貯。臨紡逐個揉扯令薄如紙。張於綿竿上。左手執之。右手扯紡。○凡欲作綿絛衣者。不必翻。只將繭子入鍋內煮如上法。取出用清水淋去餘氣。晒乾槌過用。凡血蠶繭及最薄俱不堪紡。只宜作綿絛衣。欲織綿絛者。如以生絲作經。以所紡者緯之。既省功。且光平亦更耐久。練法每生絲經綿絛一觔。用蒲絨三兩水五大碗。化開入綿絛在內提掇煮兩鍾茶。

時以細柔軟色變爲度取出將猪胰子用稻草裹揉成團計將細浸入鹽汁內一半時但看細上發光明亮即取出再洗清水洗數次上捲軸輕張那下即光平堅韌勝他者所織

解絲圖說

解絲惟絡車最便。爲理絲先具。南人皆掉雙解之。終不若絡車之安且速也。其制用二木樁。徑一寸。一長一尺五寸。近頂鑿一過槽。長三寸。以容絡軸之大頭。絡軸俗名絡尖。一長一尺一寸。近頂向裏鑿一孔勿透。以容絡軸之末。二樁下載連安二枕。相去二寸。長一尺二寸。套安板發一頭。以楔偏緊。將絡軸穿變令緊。貫於

兩柱之間。大頭畧高於小頭。大頭樁頂旋一鐵釘。繫

一細皮條。

亦可用二尺餘

懸於絡軸。從裏面自下絞上。以

右手牽扯。一縱一扯。則軸簀忽上忽下。隨手旋轉。如

風絲自上簀解時。先將軋絲張於四柱。

柱用木竹長三尺餘各安

大軋上四方分。又另置二柱。以分交。最易尋頭。

二柱亦用

竹棍同安於一軋。相去五寸分。交法二人將絲兩邊

信手。中分自有交出。安於二柱之中。倚頭踏踏時。只

從交中一上作懸鉤。以竹竿爲之。如過竿樣。下墜以

提自得。

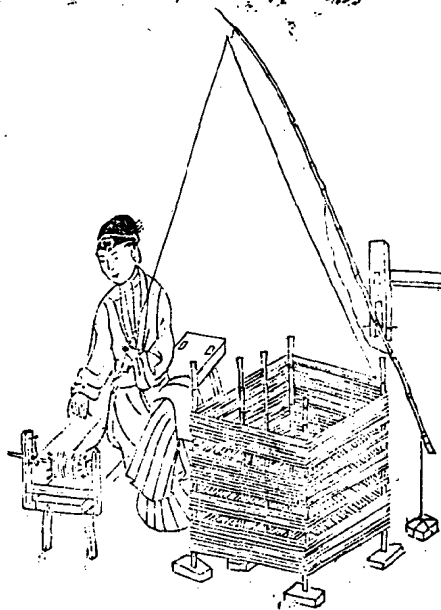
下垂挂畢。手脫竿白豎。

以引絲。上下經於簀上。然後

正竿稍錠一鐵絲鈎。

可排簀經纓矣。

絲絲絡車圖



經絲圖說

絲已上雙方可經縷而經必有其具。先造經牙一。
用方木椿二根長八尺密錠二十寸長木板一行相去
寸餘每錠可錠板六七十上下安撐按二道潤一文
左邊木椿外側近頂五寸錠一木板用時倚牆斜立經牙
木板下去地五寸亦錠一木板用時倚牆斜立經牙
之下。近右椿一尺五六寸地上置交敬一個。用木板一塊長
一尺二寸闊五寸中安竹棍一行五根俱高對經牙
一尺以左三根編大交以右二根挂小交。
相去五尺用繩懸經竿。長一丈上錠小鐵環五十個畧與人肩齊。
下置絲簍五十個密擺二行將簍上絲頭提起貫入
經竿環內總收一處挽成一結挂在交敬右邊第一

竹棍上。一人手牽絲絙。又挂在右邊檐下第一大椽上。復牽挂在左邊檐下第一椽上。如此往來牽挂。層層至頂板盡處。如經緯只有二三丈當間一挂之又將絲絙牽在左

檐外側。大椽之外邊。引至檐下椽上。復牽往右行。至

中間。以左手提住絲絙。以右手大指食指向上。將絲

頭在二指虎口內。一左一右。拾成交。挂在交檄竹竿

上。以左邊三竹棍編大文以右邊二棍挂拾下的小文復挂在右檐下第一椽

上。如前層層經挂。迴迴拾交。週而復始。以足數而止。

絲頭或一千五百或二千三千經畢。在交檄外。右邊酌量所織之輕重。以爲多少。

空處剪斷將交用絲繩貫在兩邊拴緊。

若繩股交處則滿架纏繞

無用

將兩頭俱挽一結再用繩拴緊然後用繩雙二

個

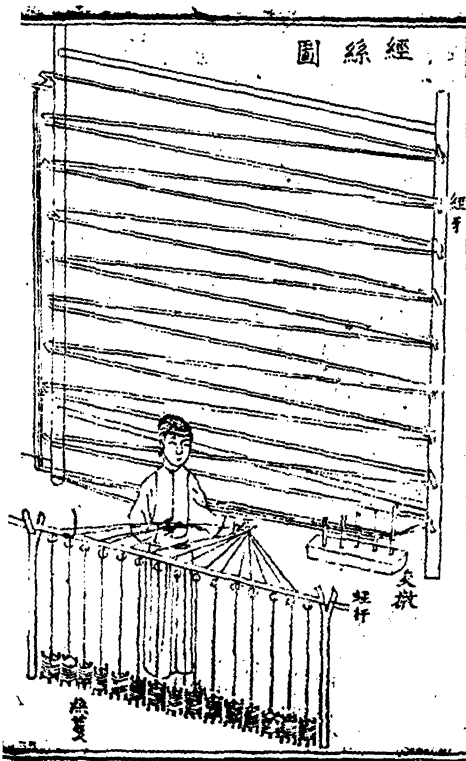
用木四根各長二尺造成方架周

一尺八寸內鑿一釘

將有交一頭以壯繩

子拴緊釘上一人執定繩雙緩緩將經牙上絲絛旋卸經繩訖再上別牀。

經絲圖





紉牀圖說

紉牀之制。用木四根。徑三寸。後二根高二尺六寸。前

二根高三尺四寸。從二尺六寸處。順安二大平枕。三

寸長三
尺五寸
下用撐枕四道。安成方架。長三尺五寸於前

椿平枕以上。高出八寸。勒成扁樑。鑽一大孔。以套壓

天簰的架子。二大平枕上。中間相去三寸。各安二掄

齒。以承天簰。天簰者至大之簰也。將經簰上經縷復

纏於此。然後可以紉制。其制用木一根。長二尺五寸。徑六寸。削爲八面。每面安輻二條。高八

寸。輻上安順枕一道。共八枕。十六輻。奏成輪子。放在

掄齒內。又於軸上。中間錠一鐵。將經簰上。收下經縷

釘子繫麻繩一條。以拴經縷。

無交的一頭拴繫天簍釘上。一人搬轉天簍。一人兩

手執住纏簍旋放旋纏。緊緊又纏在天簍上。至有交

處方止。然後將壓天簍架子。

制用木二根長三尺五寸於一頭並安二撐。

成一方架。與劉氏齊一頭鑿四寸長卯。用時套在勒成扇樺上。

套在前樁扇樺上。

橫貫一細棍。使不上脫。又以石版壓住架尾。方不浮

起。交用二竹棍。

長二尺壯如大指。

從交兩邊貫過。將交夾在

二竹棍之中。竹棍兩頭用繩子繫住。不可合脫。一人

撥交。

從交棍中將線頭一上一下分清白。挂在繩鉤之上。

一人執繩貫頭。

繩即竹篾。

縛成齒眼。或八百或一千。或千五。隨細輕重酌量多少。

貫法。用薄竹篾刻一鉤。

搭子。從繩齒根透過。一人將絲頭二根。

如織綾有馬四根五根者

眼有用八根者惟人所便

挂在繩鈎上。扯過齒眼。收住挽一結。齒

齒貫畢。用藤梯一箇。

其制用木二根長二尺三寸一頭子六寸處安撐枕二道闊二

尺六寸梯頭刻二圓口

將藤子橫擔其上。

藤子用木一板徑四寸長二尺七寸兩頭

各安撥板四齒長七寸

令藤梯去紉牀三丈。將底枕以繩繫住。

再將貫過經縷。以數十絲。挽一結。用一竹棍貫住。牽

紉至藤梯。將竹棍橫架藤子上。一人搬轉藤子。一人

手執撥簪。

凡扇子邊股將一頭削光如扁簪形

往來在經縷上撥挑。如

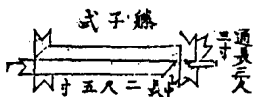
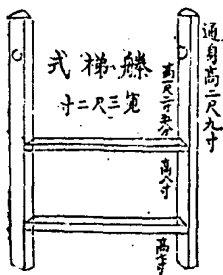
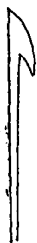
有粘結結絲。俱用撥簪排開。繩齒一過。遂搬轉藤子。

須將經縷繃緊。如有鬆漫處。下面用紙一墊。務要至緊一樣。隨撥隨捲。盡籠在縷子上。可以言織矣。

撥簪式



繩鈎式

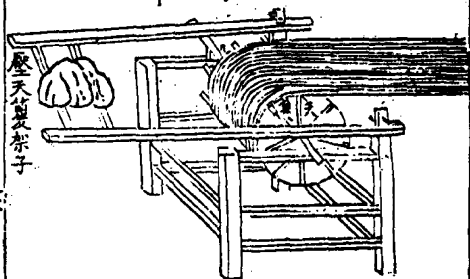


紵絲圖



牀胡

壓天竹製柁子



織經圖說

經緯捲在膝子上。可投之機杆矣。機制甚多。不能盡述。只就余家用過簡便機言之。亦能織提花綾絹紬紗。但其制難以筆罄。故列圖於後。就圖詳解尺寸。業

織者自能一見了然。織時將經緯根根穿過綜環。各

呼爲綜。綜制用木五根。徑六分。造成方架。闊長各二尺。中安一梁。二人對坐。以綜線二環相套。縛於架上。或一千或千五。或二千足數而止。再用細竹竿二根。大如小指。長二尺二寸。將綜線兩邊領起。卸去綜架。非在機頂羅剎梳之上。每綜一付。下用脚竿棍一根。安在機之中間。以便躡交。若織無花絹線。只用綜二付。若織提花綾。將綜線縛於乾架之上。用十付。下用脚竿棍十根。又將渠線從花樣中穿過。挂於花樣

之上花之式樣隨人所便乃江南織工以絲線盤結而成者其價上好花樣三兩有餘其餘小花不過一兩有餘織時一人坐在花樓之上手提渠線一人坐在捲幅之後以腳次第踏竿旋提旋織自然成花

又將經線前後二根相並穿過繩齒以數絲拴一結

復貫在小竹棍子上

長與捲幅齊

牽引經線縛在捲幅之

上兩邊再拴邊線十二根

織不另挂邊線緯束經線窄小必不能織須用雙絲

合成壯線經挂拾交如上法收在邊箋之上在後邊左替外側錠一鐵環將邊線從環中穿過牽引至筒際子對高梁上再定一環復穿過引下將邊線停分開用竹片二個長六寸上各鑽六孔將線復穿過孔中引至綜環分左右各貫六環復穿過繩邊齒三眼內緊繫捲幅上織時用輓一塊約重斤餘用繩子挂

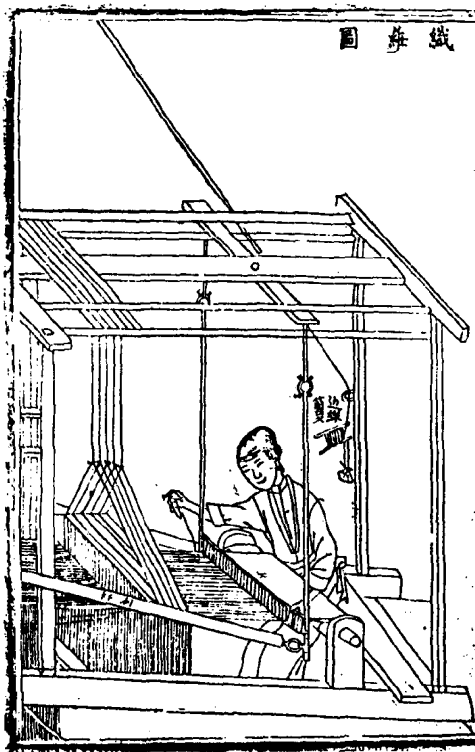
在邊箋之上自然邊線綳緊緯不能束邊易織

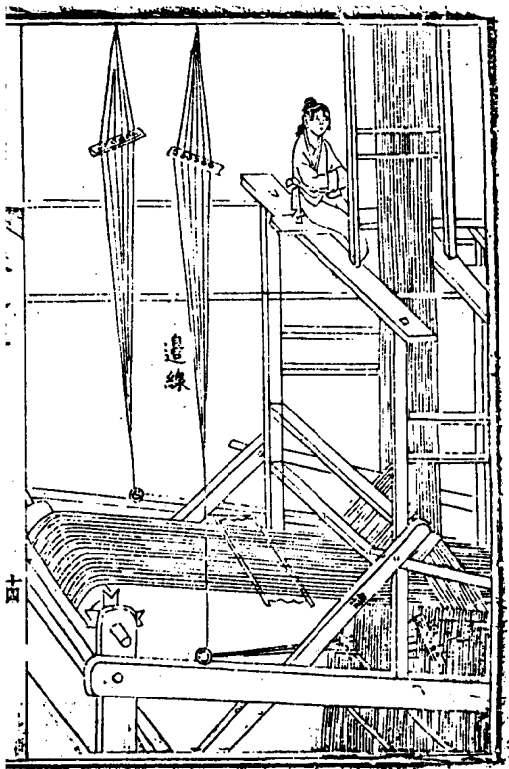
再袖面用撐幅二根

用竹片二個潤

二指長與幅等厚二三分兩緊撐在幅上機制經緯
頭各錠半截針三根長二分
安頓停當然後推撞拋梭自然成幅織具無他奇惟
人自便智者斟酌損益而爲之自見其妙若肯親身
經歷未有不能者事雖瑣細實係資生要務能耕能
織衣食兩有世不求人治生者不可忽焉

織機圖

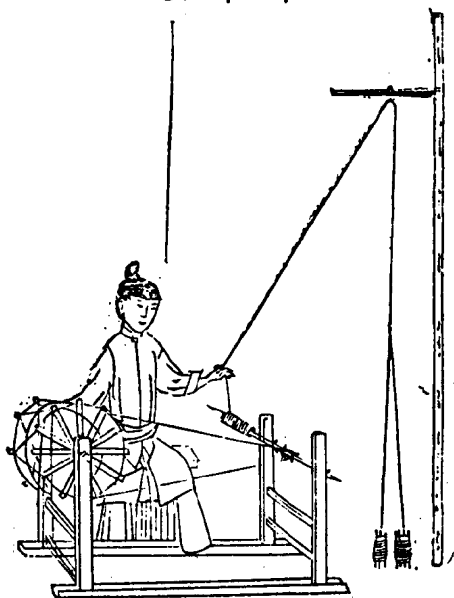




緯車圖說

緯必用緯其法用紉竹筒壯如筋子長三寸貫在緯車鐵定之上用絲篋二個以水潤溼將二頭提起穿過竿上鐵環以右手攪輪左手捻搖絲頭纏在緯筒上約如大指壯便可卸下緯車之制茲不詳解見圖自明但輪徑一尺二寸爲則前圖脚踏紡車亦可用之緯筒已就然後貫在鐵梭內穿經往來自成錦繡

緯車圖



附養樹蠶法

樹蠶始自明末。卽今之織繭細蠶也。此蠶本生於樹
樹之上。古人未有知而養之者。至明洪武中。河南確
山縣野蠶成繭。群臣表賀。始知有此蠶。又至永樂十
一年。十一月。山東民有獻野蠶繭者。群臣奏賀瑞應。
上特命織帛製衾以薦。以爲瑞降自天。未有知人力
能廣布而爲之者。故古書未載此法。後明末之時。有
神人在山東教民始牧養此蠶。至今率上受益。蠶雖
生於樹。而青剛椶葉皆食之。其結繭一也。今山東

此蠶甚盛。秦中終南山亦多有樹橡青剛樹。但人不
知養此蠶之利。鮮有留心者。余於雍正乙巳年。買得
山東蠶種。並招致養蠶之人。因得其法。立春日。於山
根之下。密室中。將繭厚攤於大筐內。閉其門窗。勿使
通風。以乾爇柴然火。常令室中暖如三月。至春分前
五日。共三食。晝夜不可間斷。天寒加火。天暖減火。若
室中大熱。則生子焦黑。暖氣若微。則出不及日。凡四
十日。則蛾出。於辰巳時。令雌雄相配。申時摘去雄。蛾
以槐兒稍。或圪麥條。編成大筐幾個。徑三尺。深一尺。

又編一蓋將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令其下子於筐內二五日後去蛾不用將筐別懸於無烟涼房內待山中陽坡柵橡等樹葉長寸許便將前溫室中仍以硬柴燒令溫暖須閉門窓以炭火繼之亦不可太熱將蠶之筐懸於室中亦不可近火凡五六日時時溫暖蠶自生於筐內於辰巳時將筐或七八筐或十數筐安置崕口揀寬平處一方在水渠中筐底支以石勿令水淫取柵樹枝稍插於筐之周圍水中若非插在水中片時葉即乾蠶聞柵氣自出筐上葉餘未出者至午後將筐取回仍懸暖室中

次日又出。仍如上法。以筐中子皆盡出。方棄筐不用。

常常插換新柎葉。勿令蠶饑。插稍時。須令新稍挨着

舊稍。待蠶上新稍。然後拔去舊稍。又在蠶傍搭一草

菴。日夜看守。須防鳥雀蜂虫傷害時時換葉。待柎葉稍大。陰坡

葉亦生。此時方可轉移上樹。使自食葉。移時將蠶帶

着柎稍。欵欵放在提籃簍子內。或竹或樹條皆可編

有籠系跨於臂上以便提携提至山中有葉柎樹下。量樹大小。高

過五六尺斟酌將蠶連稍放於樹上。令其自然上葉。時常

看蠶食葉將盡。又用極利大剛剪。即將蠶連枝剪下。

放於簾中。移置有葉樹上。

或採樹或青剛皆可

若此處葉盡。更

移放他處。但此蠶亦三眠三起。眠時不可移動。須要

晝夜看守。以防白日飛禽啄食。夜間蝙蝠傷害。彈弓

鳥鎗。時常擊打。如一朝無人看守。滿坡盡爲鳥有矣。

此蠶亦耐風寒。三月間有雪。蠶亦不至凍死。

昔日魯此蠶三

月大雪蠶凍成硬冰人皆以爲死矣次日雪消蠶竟復活

但怕久雨。多不旺盛。到

夏至後。自結繭於樹上。摘來攤於涼房內箔上。數日

蛾自生。寅卯時。令雌雄相配。午後析開。摘去雄蛾。不

用。將雌蛾以麻線縛一腿。拴於柵樹上。

線須量樹之

大小以爲多少。或拴數十。或拴數個。次日自下子於樹上。待入伏後五日。其蠶自生。便能食葉。至於看守轉移。俱如前法。待白露後。自能結繭。一一結成。摘取收貯。至次年立春日。溫養如前法。歲歲養之。生發不窮。其利不可勝言。此繭不能繰絲。必須於出蛾後。製而紡之。

紡柵繭法

先將木炭灰。以滾水潑之。淋得極醃。以舌試餒。齧舌甚烈爲度。將繭子盛於竹篩內。一斤許。將灰水入鍋。

內燒液。勻潑。繭上數遍。將繭篩置鍋上。淋入鍋中。再取潑數次。手試扯之。以絲開爲度。又將篩置鍋內。蒸少頃。取出。翻於筯頭上。層層相套。一筯可套十數個。浸於淨水盆內。以手握洗十餘次。以去其烟垢灰水之氣。於繭外橫扯起絲頭。用前所圖紡絲綿。腳踏紡車上。紡之。層層扯紡。不可亂了色道。若或扯亂。則織成繭綢。遂無色道可觀矣。其法將葦筒貫於鐵定上。以線纏紡於葦筒之上。旣成縹。取下。候紡數十縹。貫於經板之上。來往牽引經之。經成經縹。收於綳牀之

上撒放二丈餘。中架一梁。如四丈長者。架二梁。將經
縷勻擺梁上。手執縷刷。縷刷乃疏布器也。東黃白苧根爲上。或便草根皆可爲之。
舊如大銅刷樣。柄可長尺許。圍尺餘。其形扁。蘸稀糖水。或糯米汁。刷之。令
勻。務要經縷條條疏通。或日晒。或風吹。將乾。須要繩
過一遍。庶無糊結。不至粘連。後用油水相合。芝麻油最好。菜
油次之。每水一攪打百餘次。使油水相混不分。用縷
斤用油四兩。刷輕蘸而刷於經上。不可太多。多則油大不堪用。
矣。但使光滑易織可也。待乾。捲於機縷之上。或平機。
或高機。或紬機。皆可織。惟人所便。

又有糲線一法更穩。將紡成的糲子。用枋子枋成把子。重四五兩。卸下。用糯米熬汁。無糯米。用麪糲子亦可。將線採糲令勻。挂在椽上。再用石杵子挂在線把一頭。旋扭旋擗。令線乾散爲度。再上絡車。纏在雙子之上。經同上經法。

畜牧說

昔先王之教民也。用天之道。因地之利。盡人之力。始事農桑。繼勸孕字。若農桑已舉。而畜牧之道闕焉。不講。則衣帛之老者何由食肉乎。子將畜牧之法。附於桑蠶之後。使資生者。樹畜兼營。自然衣帛食肉。成一豐亨景象。但畜牧甚夥。秦中人。地狹。開墾無餘。又無湖泊水灘閒曠之土。卽有其法。而無其地。畜牧之道。亦難周詳而悉備。莫若取其切於日用。家家可畜。人人易牧者。力舉而行之。則亦可馴致富饒而無難。

孟子曰。五母雞二母彘無失其時。老者可以食肉。六
孟子以亞聖之才。經天緯地。而其留心王政。無過養
民數大端。利民之術。養老之典。亦惟母雞母彘無失
其時而已。後世畜牧不講。孕字失時。無怪乎棄本有
之良圖。事規畫之末技。往往力倍功半。罕睹實效。是
視王政大務爲平淡無奇。其亦弗思之甚矣。余因
採農書。究心法制。只將畜牧猪羊雞鴨四條。已親經
實效。有裨農家日用者。一一詳述而備載之。願我同
志。共相從事。不但奉高堂而享肥甘。亦足佐蠶桑而

而滋餘利。其益於人世寧有既乎。爲列其條如左。

畜牧大畧

畜者養也。牧者守也。養而守之。如郡縣之親民。慈愛之。珍惜之。以身測其寒熱。以腹節其饑飽。自然生息日蕃。資財漸廣。昔陶朱公語人曰。欲速富。畜五牯。五牯者。牛馬猪羊。驢之牝者也。西安諸州縣。無山澤曠土。不便雜畜。五畜家戶皆有。但地狹不便廣畜耳。舍三畜而專言猪羊雞鴨。亦養庄之一法也。大約不過用二萬錢之資。而數年之間。其利百倍。惟多種苜蓿。廣畜四牝。使二人

掌管。遵法飼養。謹慎守護。必致蕃息。仍量其所能而授。以便業。或拈綿。或編竹。爲飲食之資。又多得糞壤。以爲肥田之本。所有猪羊雞鴨之名義飼法。開列於左。

論猪類

猪類甚多。各處不同。稱名亦異。牡曰豨。亦曰牙猪。牝曰彘。亦曰豨猪。去勢曰豨。四蹄白曰豨。猪高五尺曰豨。猪之子曰豚。一子曰特。二子曰師。三子曰豨。末子曰豨。其實一種也。生於青兗徐淮者耳大。生於燕

冀者皮厚。生於遼東者頭白。生於江南者耳小。生於
樓南者白而肥。生於雍梁者足短。猪乃水畜。性趨下
而喜穢。在天庭室。在卦屬坎。乃北方之獸也。南方之
猪。赤而冷。而有小毒。食之動風生痰。弱筋骨。虛人肌
不可久食。北方水深上厚。風氣高燥。其肉味甘。性平
無毒。大能補腎氣虛損。壯筋骨。健氣血。而秦中之猪
早天下。尤非他處可比。此皆不可不知者也。

論擇種法

母猪惟取身長皮鬆耳大嘴短無柔毛者良。嘴長則

牙多飼之難肥。猪以三牙爲上。有柔毛者治難淨。猪
孕四月而生。母猪懷子時不可餵以細食。恐猪肥油
大則生子難活。猪忌五月配圈。恐九月生子少。臘難
成。生子後。母猪當餵以細食。生乳以奶豚子。

養猪有七宜八忌

一宜冬暖

卧處宜向陽。夏涼。夏日圈中常積水。池使

栽樹木

一宜窩棚小。廠以避風雨。一宜飲食臭濁。

和食

不可用生水。清水。

一宜細節揀柴。

几草末糠粃一切食料務宜細節揀

柴乾淨。食粗者。

一宜除貳去賊牙。

猪身生虱者用菸絲或菸絲泡水刷

之卽除槽牙後有一宜藥餌避瘟。猪惟有瘟症最惡
賊牙者卽打去之。往往有孕四者氣
預防之宜蒼朮貫衆搗爲細末三。一忌牝牡同圈。牝
五日和入食中一飼足以避瘟。
同圈則亂鬪意聚不食豚子六十日卽可擇。一忌圈
出雄者另飼雄猪不必多留一雄可配羣雌。
內泥濘。泥濘則多一忌猛驚撓亂。一忌急驟驅奔。一
忌飼餒失時。一忌重擊鞭打。一忌狼犬入圈。一忌悞
飼酒毒。當酒最軟餒酒醉時有酒味厚者便能毒死
或種烏菜甫星半夏處不可收放往往俱食
毒死不知

飼豚子法

豚子初生宜煮穀飼之。或大麥屑。或豆屑。蕎麥稗稂

屑務宜煮熟。少加草末糠粳飼之。不可與母猪同食。或置木柵欄留空。只容豚子出入。或圍牆下開一小竇。令豚子出外飼之亦可。六十日後閹之。俗呼爲閹猪了則骨細肉多。易長易肥。必須截去尾尖。閹不截尾。則前大後小。豚子閹後。待瘡口平復。取巴豆兩粒。去殼搗爛。和食中飼之。半日後當大瀉。其後則易長肥大。十二月生子者。必須置溫暖處。常以火烘之。或將地下掘空如匠樣。下煨以火。不然則腦凍不合。出旬便死。欲養肥猪者。須於豚子中。擇長大皮鬆嘴短牙。

少毛稀者。其共食乳時。居下者最生。揀取別飼之。宜將碎小不堪。牙多食少者。早賣之。

收食料法

養猪以食爲本。若苑買苑糠飼之。則無利。大凡水陸草葉根皮無毒者。猪皆食之。唯苜蓿最善。採後復生。一歲數剪。以此飼猪。其利甚廣。當約量多寡種之。春夏之間。長及尺許。割來細切。以米泔水。或酒糟豆粉水。浸入大甕窖內。或大藍瓮內。令酸黃。拌麩雜物飼之。亦可。若欲積冬月食料。須於春夏之間。待苜蓿長生發。

尺許。俟天氣晴。將荳蔕割倒。載入場中。攤開。晒極乾。用碌磑碾爲細末。密篩篩過收貯。待冬月合棧焚之。類量猪之大小肥瘦。或二八相合。或三七相合。或四六。或停對。斟酌濃淡而飼之。且飼牧之人。宜常採雜物以代焚糠。拾得一分。遂省一分食。稍有空閒之處。即可牧放。放得一日。即省一日之費。總要懇懇細心掌管。自然其利百倍矣。

飼肥猪法

欲養肥猪。先擇佳種。至三五十斤者。猪多則總設一

大圈。內又分小圈。每一小圈。止容一猪。使不得開轉。則易長肥。飼法用貫衆三兩。蒼朮四兩。黃豆炒一斗。芝麻炒一升。共爲末。拌入細食內飼之。食後每猪再餵生大麥一升。不過半月卽肥。又方。用麻子二升。搗爛。鹽一升。和糠三升。煮熟。雜入細食內飼之。卽肥。

治猪病方

猪有病時。割去尾尖。及耳出血。卽愈。若瘟疫。用蘿蔔及梓樹葉。與食之。卽愈。不食者死。又猪纔病不食。卽用滾湯一椀。沃其頭。半日卽食。又猪將肥時。內生水。

鈴。每食數口。卽遊走不食。用鋤下磨子的石渣子。爲細末。羅過。拌食中飼之。不過數頓卽愈。

論羊

羊。祥也。故吉禮用之。在畜屬火。故易繁而性熱。在卦屬兌。故外柔而內剛。其性喜燥惡濕。其味甘美豐厚。內則謂之柔毛。又曰少牢。五方所產不同。而種類甚多。哈密一種大尾羊。尾重一二十斤大食一種胡羊。高三尺餘尾大如翳土人歲取臨洮一種洮羊。重六七十斤尾小江南一種其脂不久復滿。吳羊。頭身相等而毛短英州一種乳羊。身肥而無血肉之分我秦中一

種綿羊。

頭小身大尾長多脂最美其毛柔軟一歲三剪以爲毳物臨渭兩岸其毛更細可作縠毼

毼衣衫等

一種殺毼羊。

俗名駒毼羊頭下有鬚毛粗長作沙毼避濕氣性提善緣

物絕佳

屋壁其味亦美

同華之間一種同羊。

甚大供饌又勝諸羊

大抵南方之

羊少味發病。北方之羊。牙厚大補。蓋土地使然也。羊

之牡曰殺曰羝。牝曰羴。白曰粉。黑曰羴。去勢曰

羯。羊子曰羔。羔五月剪。六月羣。七月牽。未卒歲曰羴。

諸羊孕四月而生。其目無神。其腸薄而榮曲。食鈞吻

而肥。食仙茅而肪。食仙靈脾而淫。食羊躑躅而死。物

理之宜忌。不可不知者也。

一擇種

羊種以十二月正月生者爲上。十一月二月生者次之。其餘之月生羔。則皮毛焦卷。骨髓細小。不堪爲種。欲畜羊者。須在九十月間。於羊市上。揀買肥大毛粗尾長懷羔母羊一二十口。同州者爲上。西非少則不孕。非多則亂羣。不孕者必瘦。瘦則依法牧。非惟不蕃息。經冬則死。羣以無角者更佳。養冬月漸次生羔。若值嚴寒夜間。必須然火。不然多凍死。綿羊二三日。卽母子俱放。穀。及至春月。可得羊五六十口。之羔宜煮穀豆飼之。便成羣矣。羊之生息易。舊獲利甚。但我處無湖灘曠土。不能廣畜。爲可惜耳。

一治圍法

園與人居相連，必須開窓向園。

羊性最弱，不能禦物，往往狼犬入園咬傷。

如其性惡濕，利居高燥，作棚宜高。

架北麓爲厩宜，寒涼熱則生疥癬。

月入田尤不耐寒。

園內常撒乾土，積糞以爲膏腴之本，無令

停水，勿使糞污。

穢則汚毛，停水則挾蹄，眠濕則腹脹。

園內須並牆樹柴

棚，令周匝。

不樹柴者，羊揩牆土，毛皆成毡，若不揩土，毛長自爭，又豎棚出牆，虎狼犬俱不敢踰。

一牧放法

羊必須老人及心性婉順者放之，方得起居以時，調

其宜適。卜式云：牧民何異於是者？

若使急挂人及小兒，關約不得，必有

打傷之災或嬉戲不看則有狼犬之害。嬾不惟遠水

驅行無肥充之理。將息失所有羔死之患。

爲良。二日一飲。俗云水馬早羊西北缺水處羊甚多或十日半月不飲亦無妨若頻飲則

傷水而鼻膿。今近水之緩驅行勿停息。息則不食而

羊甚瘦者多以此故。

全應而春夏宜早放。秋冬宜晚出。二月以後氣熱所

羊須也。須得陰涼。若日中不避熱則座汗相滯。秋冬之間必

致疥癬。八月以後霜露氣降。必須日出時解然後出

放。不爾則逢毒氣。令羊口瘡腹脹。又緣却

味在草上。羊食之多死。且惡則匿去。每於羊羣

之中擇其肱而大者立之主。一自一入。使之倡先。則

魚貫而行。免踐害路旁禾稼。又在春月羊食青草時

將鹽礬末薄撒於甌石上。令羊出入少食。則易肥而

少病。

一收食料

畜羊必積食料。若不預筭。以至冬雪滿地。或大雨連綿。不能出放。無物飼養。以致餓損。不惟不孳息。往往有所種者。須在三四月間。以羊之多少。預種大豆。或小黑豆。雜穀。並草留之。不須鋤治。八九月間。帶青色。穫取。晒乾。多積苜蓿亦好。或山中黃白菅。並一切路旁河灘諸色雜草。羊能食者。於春夏之間。草正嫩時。收取晒乾。以備冬用。若值羊不能出放之日。須於高

燥處。豎立雜木作數圓柵。各五六步許。將草堆積柵中。雖高一丈亦無妨。任羊遶柵而食。竟日通夜。口常不住。終冬過春。無不肥充。若不作柵。假有一車草。擲與十羊口。亦不得飽。羣羊踐躪而已。圓柵之制。所費有限。所得甚多。不可不知。

一 鉸毛法

綿羊三日得草力毛牀動。則鉸之。鉸時先將羊用水洗淨。以蠟抓子抓之。令毛和軟。然後鉸。鉸畢。將羊又以水洗之。則生白爭之毛。六月毛長復鉸。仍如

上法。至八月初。胡菓子未成時。又鉸如上法。若天氣
用洗若胡菓子成然後鉸者非值著毛難
爭又歲稍晚至冬寒毛長不足令羊束損

一飼肥羊法

羊須馴過最美。

羊生十餘日便
馴名曰羯羊

飼時不拘多少。初飼

時將乾草細切。少用糟水拌過。飼五六日後漸次加

磨破黑豆。或諸豆。並雜穀燒酒糟子。稠糟水拌。每羊

少飼。不可多與。與多則不食。浪棄草料。又不得肥。勿

與水。與水則溺多。退脹。當一日上草六七次。勿令太

飽。亦不可使饑。攔圈常要潔淨。勿餵青草。否則減脹

破腹。不肯食枯草矣。亦間飼食鹽少許。不過一兩月即肥。

一治羊病法

羊有疥者。另置一處。否則相染。以致合羣俱病。不可不知。

治羊疥方。疥先著口者難治。多死。用藜蘆根搗碎。以米泔水浸入瓶內。塞其口。置於竈邊。常令溫暖。數日瓶內泔發變酸。便可用。先以甄瓦片刮疥令赤。再用葱白湯刮洗令淨。拭乾。以藥汁塗之。再上即愈。若多

者不可通身盡塗。須節節治。若通身盡塗。羊皮不堪藥力。則死矣。

又方。用臘月猪脂調熏黃末塗之。卽愈。熏黃卽雄黃色黑氣臭者

凡羊經疥得瘡者。至夏後肥時便賣。不然。來年再發必死。

治羊脾脹方。其症來時。肚脹眼大亂跑。用大針一個。在左邊前夾第二根肋枝縫中。以針刺入一二寸。卽愈。

治羊膿鼻眼不淨者。以湯和鹽研之。極鹹。塗眼鼻。再

將清鹽水。用小鐵灌角灌入兩鼻內半鍾。不瘥再灌。五日勿見水。

凡羊倒圈者。乃瘟症。用獼猴一個。置圈中高竿上頭。以避惡氣。又用雄黃藜蘆蒼朮乳香火硝細辛甘松川芎降真香等分爲末。不論有病無病。凡羊兩鼻中。用竹筒各吹一遍。

治羊兒風。用艾在頭中旋內。灸五六壯。卽愈。

治羊湯蹄方。殺癭羊脂煎熟。去渣。取鐵箭頭一個。燒大熱。將羊脂油塗箭頭。烙患上。勿令見水。治之不愈。

者。剝出蹄甲內毛出兩個。再烙卽愈。

一羊肉食忌。天行熱病人新愈。勿食羊。獨角者

勿食。食之生癰。不可用銅鍋煮肉。能損人。又不

可同蕎麥豆醬食。食之發痼疾。

論雞

雞類甚多。稱名亦異。雞者稽也。能稽時也。大者曰蜀。
小者曰荆。初生曰雛。一名鷦。今處處人家畜養。五方
所產。大小形色各殊。朝鮮一種長尾雞。尾長三四尺。
遼陽一種食雞。一種角雞。味俱肥美。南越一種長鳴

鷄。晝夜啼呼。南海一種石鷄。潮至卽鳴。蜀中一種鷄。楚中一種鶩鷄。並高三四尺。江南一種矮鷄。腳高二寸許。江西一種太和鷄。按時而鳴。我秦中一種邊鷄。一名鬬鷄。腳高面形太。重有十餘斤者。不杷屋。不暴圓。生卵甚稀。欲供饌者多養之。又有一種柴鷄。形小而身輕。重一二斤。能飛。善暴圓。生卵甚多。欲生卵者多養之。鷄在卦屬巽。在星應昴。無外腎而虧小腸。膀胱。所以便而不溺。凡鷄有五色者。玄身白首者。六指者。四距者。死而足不伸者。並不可食。食之傷人。食

菹卵母鷄，令人作癰。小兒五歲以下者，不可食鷄肉。食之多生寸白虫，成積。有風病之人，不可食。能動風也。此皆不可不知。

菹鷄雛法

菹母鷄一隻。

母鷄須用數年者。菹之方，工新鷄不堪。伏卵數起者，不任爲菹。食卵者，易之。或

常常

大者可覆二十二卵，小者可覆十八卵。

卵須用雌雄相

配而生者，方能出雛。

窠忌近打鼓、紡車、砧杵、脚踏羅、春搗及振

動有聲之處。

卵被震蕩，雛形多不成。

窠不宜低，低則恐有虫害。

母鷄伏四五日，令起與之食飲。

久不起者，饑羸身冷，雖伏無熱氣，卵難出。

且往往有
既死者

伏至二十一日而雛生

亦視乎京殿。殿則生速京則生遲。

雛出之時不可用手剥取須聽其自出

苦用手剥壳則形未定而

多既出之後飼以小米乾飯一頓

苦飼以濕飯則脂膿多此

次後

飼以小米飲以溫水候五七日方可下窠任食無妨
一歲可抱數次。晚抱者形小而多肯生卵欲廣雛而
取利者後有火抱之法。

火抱法

抱時用密室一間內分左右盤二大匠匠上周圍泥
小墻裏面鑲稻草或麥莖編子一匝匠上鋪搗爛軟

麥菅一層。厚三五寸。將匠用糞煨至溫。不可熱。熱則

那壞

矣。若夏至之時。不用煨匠。只用熱溫糠。暖亦自能生。

將雌雄配過所生之卵。或

鷄蛋。或鴨蛋。須得一千。或五六百方可。少則易冷。難

成。先將稻糠皮。或粗穀糠。

若鴨蛋用乾牛糞爲末。焙溫。暖菴更勝於糠。乃物性

相銅內烘熱。

不可大熱。只用溫熱。

先鋪於右邊。匠上一層。厚二

三寸。次將那密密排一層。又鋪熱糠三四寸。又鋪那

一層。如此相間。或八千一萬皆可。鋪畢。上再用熱糠

厚蓋一層。糠上再厚覆稻草或麥菅一層。時常以手

探試。不可令內熱。亦不可令內寒。常要裏面溫溫有

和氣方好。或二三口。覺上面及中間有涼意。如前法復倒於左邊匠上。將上面要倒在下面。二三日之間。如覺又涼。復倒於右邊匠上。如此六七遍。是雛成形之時。大約鷄在二十一日。鴨在二十八日。將卵或放羅底上。或放溫水內。試之。見卵自動搖不定者。是雛將出之時也。分於兩匠之上。溫養如上法。俟雛有一二出者。將卵用熱糠單排溫室中。此時室中宜放不炭火令其溫暖不過一半日之間。皆可出矣。火抱莫巧只要人慇懃看守溫和之氣不絕不惟出齊亦且速而無壞卵若乍寒乍熱出齊時。忌燒掃柴不惟出之不齊卵亦多磨壞不成烟熏之則

庭用小米蒸成乾飯。不可粘了。飼二三頓。不可令出房外。室中常須用火溫暖。不可使冷。以致凍死。新雛或置之匠上。日飼以生小米。飲以溫水。十餘日後。置園中放之。令其自食。

園放之法

園濶六七丈。或十餘丈。上用葛條或葦子作繩。或樹皮作繩。在牆上斜繃如網樣。以防鳥鳶。將園中間順界短牆一道。分爲兩院。先將糜子磨麩。或稗稊麩皆可。煮成稀糊。潑於右邊園內。以散草覆之。不過三四

日便可生虫。驅雛食之。又如上法。潑於左邊。俟右盡而驅左。如此週而復始。不過一兩月。便可賣。夜防貓鼠。須收入密室溫暖處。及鷄大時。或用苜蓿煮熟拌以麥麩。或糜麩。秫麩皆可。或粟豆。或農忙之月。場邊掃積五穀草子。皆可飼之。中用長槽盛水。令其便飲。若生卵時。在牆周圍離地尺餘。鑿牆爲窠。內鋪軟草。令生卵其中。日日收取。周圍豎架。令棲其上。冬月宜棚下以避霜雪。若遇大寒。多凍瘦損。不可不知。園內糞宜常掃。堆三極肥。上百合更妙。內有善飛者。剪

去六翮。

不可剪深。深則不取。只剪去六根長翎。則不能飛矣。

又穀產鷄子法

欲供常食者。將雄鷄擇去。另籠單飼。群雌令足其食料。一鷄一次能生百卵。只不能出雛。食之亦能益人。

又飼鷄易肥法

欲鷄易肥者。以油和麪捻成指尖大小。日與數枚食之。又以小米蒸飯。拌以硫黃細末。四五分飼數日。即肥。又將小麥。水浸蒸熟。飼之。三七日即肥。

飼鷄不菀法

范俗呼爲罩窠

欲鷄不罩窠。於下卵時。食內加麻子餵之。則常生卵不菴。若有菴而不起者。冷水中猛淹之。則逃其菴。

治鷄病方

凡鷄有雜病者。以真麻油灌之立愈。若有瘟疫者。預用吳茱萸爲末。以少許拌乾飯上餵之。又以雄黃末拌飯餵之。皆能不病。若已病者。以蒜瓣一粒餵之。

論鴨

鴨類不繁。只有家野之別。近來有西洋一種洋鴨。鵝頭鴨身。善開。其餘各處皆同。但稱名則異。一名舒鳧。

一名家鳬。一名鵞鴨。一名鶩。鶩者木也。鶩性質木而無他心。故庶人以爲鶩。故曲禮云。庶人執匹。匹者雙鶩也。匹夫卑末。故廣雅謂鴨爲鵞鴨。禽經云。鴨鳴呶呶。其名自呼。故謂之鴨。格物論云。鴨雄者綠頭文翅。雌者黃斑色。有純黑純白。又有白而烏骨者。藥食更佳。鴨皆雄瘡雌鳴。重陽後乃肥。膾味美。清明後生卵。伏二十八日而雛生。鴨乃水禽也。治水病利小便最宜。故水腫人多食之。卵不宜炒食。多食發冷氣。小兒多食令足軟。惟鹽醃食之益人。生瘡毒者不可食。食

則令惡肉突出。

養鴨法

抱鴨雛與鷄同。卵用五雌一雄者。抱之能成。原來是鴨抱鴨卵。但窠須平地。護持難密。故後人以鷄抱之最穩。欲廣雛取利者。用前火抱法。用乾牛糞未鴨雛俱勝他物出時。頭一頓用粳米煮粥。令飽食之。名曰填膳。以後食物則無傷然後以小米飯切苦菜蔓菁苜蓿飼之。飲以清水。濁則易之。不易。恐泥濁塞鼻。則死。一二十日之後。靡不食矣。於初出下窠時。看尾尖下有硬毛一根。須

拔去。不然。則自刺而死。至於草葉虫魚青泥。皆食之。

雞出窠之時。便可驅入水中。少刻宜驅出。鴨既水禽。不得水則

死。但雞勝未合在水。中久冷亦死。夜收於溫暖處。下厚鋪軟草。恐勝冷則

多死

飼鴨與雞同。用粟豆飼鴨。其利有限。不若細判苜蓿。

煮熟。拌糠麩飼之。價省功速。亦善法也。

相鴨生卵法

鴨頭欲小。口上翫有小珠滿五者。生卵多。滿三者生

卵少。擇其多者養之。

又穀生卵法

純飼雌鴨。無令雄鴨入內。足其食料。常令肥飽。一次便生百卵。

卵不遺失法

鴨喜浪生。每常遶走生卵。遺失在外。每至生卵之時。按每日所生之候。驅至圍內。多用軟草就地作窠。先將白木刻成鴨卵形。每窠中各置一枚以誑之。鴨遂上窠無疑矣。

養素園序

園圃之制。昉自上古。帝王以之養聖聰而同民樂。富貴家以之識稼穡而爲遊息之所。文人學士以之暢達襟懷。煥發神采。高人逸哲以之作助道之資。託爲隱處。農家以之樹桑麻。布果蔬。爲衣帛之藪。且逍遙其中。故稱田園之樂。古者人皆有園以爲榮利之本。奈我秦中。久廢其制。士失爲學之資。農乏日用之需。予嘗聞太史公治生論曰。居之一歲。種之以穀。十歲樹之以木。百歲來之以德。今有無秩祿之奉。爵邑之

入而樂與之比者。命曰素封。故曰陸地牧馬二百蹄。

五十匹也。牛蹄角千。

一百六十頭也。

千尼羊。澤中千足麋。

二百五十匹也。

頭也。水居千石魚陂。山居千章之材。安邑千樹棗。燕秦

千樹栗。蜀漢江陵千樹橘。淮北常山河濟之間千樹

梨。陳夏千樹漆。齊魯千樹桑。渭川千畝竹。及千鍾之

田。千畝卮茜。千畦薑韭。此其人皆與千戶侯等。言耕

桑樹畜布。置得法。歲獲大利。白衣無爵祿之位。而有

封邑之入。故稱素封。園林之益。載諸史冊。昭然可考。

後人何得棄而不復哉。試觀古之賢哲隱君子。皆藉

園田以爲養素之資所以成其高若從事岐途則物

欲擾雜機械縈心烏能涵育天和求志樂道爲潔身

立德之士乎是以曾子有三省園曾子居魯食力養志躬耕親桑常耘

瓜蒔蔬而飲若出金不魯君聞而致邑焉固辭不受曰吾聞受人者常畏人與人者常輕人君卽不我

驕烏得無畏乎自是甘貧樂道力食以養親每飯必

有酒肉然曰三省其身於聖人之道每事精察力行

以求至乎其極故孔門一貫之傳惟曾子獨得其要養親明道皆賴此園之力也顏子有屨

空園孔子謂顏子曰家貧居卑胡不仕乎對曰固有郭外之田五十畝足以給位而郭內之田十畝

足以爲桑麻鼓琴足以自娛所學於夫子足以自樂

回不願仕也回願貧如富賤如貴無勇而威終身無

患難不亦可乎孔子曰善哉回也夫貧而如富其知

足而無欲也賤而如貴其讓而有禮也無勇而威恭

敬而不失於人也。終身無患難。其擇言而出也。若曰者。其至矣乎。觀顏子開口先道田園二事。足知田園乃養道之本也。顏子得保全聖德。有養天。和已臻聖人之域者。皆賴屢空園之力也。邵子有安

樂園。

邵子名雍。字堯夫。河南人。遊歷四方。定居於洛

著諸賢退居洛中。皆制園自娛。雅敬堯夫。恒相從遊。爲市園宅。自名其園曰安樂園。名其居曰安樂窩。自號曰安樂先生。與其子親耕躬桑。種蔬蒔藥。食力自養。四十年來。未嘗鐵石。嘗謂書至夜深。命子煮萊菔芥辛食之。甘美歎曰。味含土膏。甚可人。口嘗梁者。豈能知此味也。遂有萊菔生兒芥生孫之句。嘗作詩曰。梧桐月向懷中照。楊柳風來面上吹。分明寫出浩然之氣。天然之趣。嘉祐熙寧中。屢詔稱疾不之。官智慮絕人。遇事能前知。其心虛明。自能知之。觀其漢陰之所學。至誠之道也。惟賴安樂園修養之力也。漢陰之

獨力灌畦。河陽之閒居賣蔬。德操之採桑飼蠶。

皆司馬德

操持桑扈士元見而問之曰大丈夫生於斯世當懷
金衣紫焉有屈洪流之量而作絲婦之事哉德操曰
居吾語汝子適知捷徑之速而不慮失道之迷昔伯
成耦耕不慕諸侯之榮原憲桑樞不易有官之宅何
有坐則華屋出則肥馬侍妾數十然後爲奇此許父
所以慷慨夷齊所以長歎息者也雖有竊秦之得干
駟之富不足貴也士元曰某生處邊陲寡見林逋之
大義若不叩洪鍾伐雷鼓則不知其音響也林逋之
計日樹梅林公樂道獨善終世不娶嘗以梅爲妻以
一日之用隨梅子所收之豐歎以爲自養之
厚薄終身坦然自得畧無營求世利之意皆取自
然之衣食作養德之實具超然物表淡然象外養素
之道誠無有加於此者他如韓康之翳藥老萊之戲
履君平之賣卜常常交易日日營物以之養素豈能

純白乃衷。何如園圃之事。得之分內。無欲自足。蓋其制田少而易辦。功倍而業精。古云。務廣田者荒。詩曰。無田甫田。維莠騶騶。后稷爲田。一畝三畝。伊尹作區田。負水澆稼。盡力盡法。不務於多。人得豐衣足食。先世成效。難以盡述。予感慕興起。實踐其事。自制一園。名曰養素。用田十餘畝。依法培置。比之常田。歲利十倍。數十年之後。歲利百倍。不惟資身。樂亦在其中矣。外周以桑。張之蠶利。內樹雜果。滋殖無窮。中造水車。灌溉蔬菜。并養不窮。少布花石。點染園林。景色幽然。

後造大室。冬暖夏涼。上構一亭。四時登眺。前接長廈。旁
開大牖。內積詩書圖史。以廣博覽。每集良朋嘉友。暢
叙幽懷。使令有童子奔走。經理有園丁効力。至於繁
蔭綺綉。堪爲樂賞。春花秋實。亦可娛目。一草一木。物
物會我天機。一飲一食。在在安吾素位。得性情之本
樂。資生之正務。雖有膠泐園苑。莫之易也。予已早獲
其益。不欲自私。謹列園制於左。以公同志。凡我寒素
之士。各制一園。不過一夫之力。可以代百畝之耕。不
惟衣食有賴。亦可教授生徒。爲儲學育才之一藉。卽

意原欲謀養助學。非徒悅目賞心。但有春花而無秋實。近於浮僞者。皆闕而不錄。其叮嚀周至。無非出息之物。每事直指。不尚浮詞。覽者無或嗤焉。

園制

負郭之間。得田十餘畝。若去城市稍遠者。更益其數。田多者可作素封。負郭之間。易於得糞果蔬。便於發。城市遠者。糞不可多得。果蔬之價。又賤。故田不待多。若雖若田更廣。能樹千株桑果者。卽爲素封。可享利如千戶侯矣。若水深不便灌溉。蔬菜者多植桑。果夏則積水。壅澆冬則掃雪。擁根亦能大茂成林。田少者。繚以垣牆。務使西北之牆高。園大者。培植柘牆。其種

法詳種柘門中行之寬窄樹之希稠科縮之法與枳
蠟同南方汝潁間桑園有六十餘畝者縱橫成行整
齊可觀行間盡種雜豆肥壯異常而周圍種柘縮爲
籬牆以剗爲門司園者守之名爲柘牆蓋柘身有刺
盜採不易而一切畜牲不得入內旣爲桑障又或棘
蓋春蠶且易生倍於桑惜乎北人不知樹之
牆須十畝以上或二十畝者周圍耕作三壠相去各
將酸棗稍叔入背籠內用杖一振則棗自落入背籠
中收來種於籠中須稠次年春生苗秋高三尺許掘
去惡者只留身端茂盛者每入寸一根務要勻停但
直行貴直如矢橫須相錯以斜視成行爲佳若三根
正對便覺稀疎至明年春用利刀科去近地旁枝但
須留距不可削之太平侵傷其身不然逢大寒卽枯
此科樹常法不特酸棗爲然也科訖卽編爲笆籬內
外以夾幹夾之務使舒緩急則不復得長又至明年
春更科去旁枝又編又夾可高六七尺欲再高者亦
任人意如此聯爲一片卽欲斷數根亦仍如故玄扈

先生贊曰匪直奸人慙笑而返狐狼亦息望而廻行人見者莫不嗟嘆不覺紅日西移迷忘前途尙遺盤桓踟躕久而不能去枳棘之離折柳樊園斯其義也俟二年之夜秋月酸棗熟時收如前法堆聚一處以柔草覆之窩數日遂爛春去爛皮晒乾將匠燒大熱鋪酸棗炕至極乾以薄石磨子磨破以篋升置水缸中棗仁大半浮於水面壳沉缸底以篋篩掉取棗仁再揚再掉以取盡爲度晾乾收藏如己綯筐不能以背籠收取當以長棍掘下掃而取之十畝周圍每歲可得棗仁石餘能值銀十餘兩足一歲催覓園夫之費並田之正賦兄棘牆又能或枳棘。秦俗呼爲枳子廷霜花果以棘園之更茂。或枳棘。秦俗呼爲枳子法夫法良與棘同九月間取熟者剖開取子種之三攪相去各二尺每根相去一尺五寸庭畔庭園尋常不料理者其葉亂且近地人能設法發之不或砍去數株便無遺掬其結實亦可作藥品於枳子大如指頭時劈成兩半晒乾爲枳實稍大切兩半乾爲枳殼每斤亦可值銀數分秋後黃熟以兩半

去其子擊去水氣以砂糖厚并茶缸中數月
中設總
食之身利氣滯痰如無砂糖可用蜂蜜
門上起門樓外懸匾名扁額任意起名門樓內作圓

夫夜間瞭望之所以防小人盜竊蔬果靠後棘牆中

間向南造連三六空

甄石籠成者固好但貧者力不能為只造土窰尋常以土墜

成者不能堅久不若純以土泥築之方成一塊自無
傾圯破裂之患其法先以濕土築成四道士教南北
長二丈先築一尺高或尺餘極堅實隔二三日不濕
不乾再築一尺仍晒數日再築層層須區其堅實至
八尺高方命匠人籠成券子以椽順鋪於四道士墩
上以硬泥築厚尺許晒次日踩實又晒又踩至將乾
再如此築之至與券平通與硬泥築之徐徐築至四
五尺厚方住動工以後如有雨須苦蓋之無力作亭
者頂作斂背形雨亦不能添入中窰潤九尺兩旁窰
各潤八尺中窰近後東西各開一門以通左右二窰

二窰口各安大榻窓窓下盤大匠窰口外接蓋小短
椽厦房前百有置冬月花草菜蔬俱要有出息之物
下雪時撐起榻窓匡上擁爐費雪亦作冬時逍遣中
窰下陳列詩書文具造此窰貴在二三月九十月方
能冬暖夏涼若在五六七八上構一亭窰前接蓋厦房
月造者夏雖涼而冬則冷

三間門前作甬路兩旁置四時花木俱要有出息前堆假

山山下造蓮池池前造臺級一方有力者構四明講

亭一所無力者培植葡萄架一所下設瓦坐石桌或

馳桌亦可

此處焚香暖茗月夜會談

左右兩旁多植草處有力者

瓦房更勝以爲厨竈茶司之所中造水車以備灌溉

多收糞壤以爲膏腴之本多取牛馬糞羊人糞糞要合土食過造成熟糞演造

更好上油澆時不可壅着果樹菜根不然則爛傷如
菜地須上底糞菜出二三寸高須上浮糞如桑果之
類上糞須在冬月或正二月蓋三四月間嫩根發生
其氣旋傷不如澆肥一次可旺數年澆肥者將煮肉
湯香油氣味冷澆之也固以積糞爲首務語曰積糞如積金不可有忽
桑果蔬菜須要慇懃朴實之人或合夥亦可勿惜人
精而出產亦廣所得自倍覓一童子以給手下使令
於所費利卽在其中矣
焚香蕒茗割牆內樹桑一周以收蠶利相去五尺一
株一周可樹
二百株科如傘樣或再種地桑一畝歲可收
漆一二十斤能給一歲之衣樹桑法已見前
梨樹三四十株桑地甚宜梨通省皆有其栽法接法
與桑無異梨乃百果之宗古云園植
千樹梨與千戶侯等而種類甚多有一種大梨形大
而味美但不能久放有一種小梨味木而實繁日久

不壞能放至次年三四月二梨間植可也三年之後
便可開花頭一次開花盡行打落以後結果不歇四
五年便可獲利每株能賣錢一二百文十數年後每
株可賣錢千文二十年之後每株可賣錢七八千文
至於年久樹老有每株得錢萬餘者不可心急往往
有十五年六年後方能結果大繁但易生虫看樹身上
有斑痕虫孔用壯鐵絲追取之或灌以百部濃汁或
澆桐油若樹老皮粗厚者冬月用鎌刮去外面粗皮
勿傷裏肉石樹茂而不結者於元日五更以斧背亂
砑痕點則子繁而不落謂之嫁果又十二月晦日以
石塊安樹丫中亦結又有雄樹不結者將身鑿方寸
孔以雌木填之令實即結元日五更並清明五更用
大火把照樹下則不生虫災又法將不結實的樹旁
掘一坑深尺餘尋見正中主根鑿去謂之剔樹留月
圓亂根勿動仍用土堅築如故則結實遂肥大有十
分不結實者掘去可也若衆雌中留一雄樹更妙諺
云羣雌間一雄結實飽達達取陰陽相感之義此果
晨美諸虫飛鳥皆食臨熟時常常看守用彈弓鳥鎗

行走飛鳥挂在樹上則羣鳥不敢來又有金巴牛咬
梨數十攢聚一案先將地下掘一小坑用接長柄掛
子夾取梨蒂輕輕勿使虫知卽置坑內急以土填之
處暑以後便可摘賣先摘二三同蒂者只留一枚若
高枝遠拐手摘不便者用長竹竿一根稍頭劈開成
杈闊一二寸中間橫安刀片如推剗狀縛緊下接一
鐵圓麻絡認定梨蒂一推則梨自墜於麻絡內欲久
貯者輕輕摘下水乾送變黃色方有香氣若不食亦
動動則爛候至水乾送變黃色方有香氣若不食亦
不能香須在代社後摘取經霜者可久貯法用麥糠
或穀糠與梨層層相間至五六日一倒掉有斑痕者
隨即貨賣如用白萊蔬皮包裹能藏至次年四五
月又植蘋果檳子二三十株海棠樹接二果皆北果也
秦中處處皆成但不可另栽一處必須與梨樹相間
栽之以防日後虫蛀樹死及雄不結實者於樹大時
自顯地窄可掘去惡者數年之後便可獲利樹大時
一株能賣錢七八千文欲久放者須在八九月間輕

輕摘下勿致撞損於屋下掘作深陰坑內作小室鋪
軟草置櫨果櫨子於其上不須覆蓋至過年二三月
亦能不壞以上三果花開甚早須防春霜預於九十
月間將樹上落下葉子或稍柴爛草皆可收藏一處
次年花將開時如有雨後值西北風可知次早必然
有霜夜深時將年前所積樹葉堆聚果樹之下上風
頭更多堆五更時放火以煙火之氣熏之如寒甚再
續火火把命園夫遮林燎之待天明而後止連防一
二夜則免霜害矣植葡萄十數架
李諸果皆如此法樹未成蔭時葡萄已老
三年之後便可獲利十年以後樹成蔭時葡萄已老
可掘去矣種須用土爾番白葡萄味甚甘美能得重
價但經雨則爛須於將雨時以蘆席苫之次以山西
慢炙黑葡萄經雨不爛二者可兼種之盤時須在九
十月間用當年大條盤入地中外少露其稍冬月用
柴草蓋之勿致來損俟驚蟄後掘去柴草時常澆之
即活年年冬月落架用土埋合春月上架極旺不然
冬月凍損便不結子矣用架引蔓易長若無架則不

長三四月葉旺時恐葉厚不透風日以致結子甚少
即多結亦多壞爛須將厚葉剪去幾分以通天氣七
八月熟時隨摘隨賣欲久收者俟霜下時將地下掘
一坑深三尺闊三尺長一丈用新斫來柳棍大如徑
口截長四尺周身用大鑽左右鑽成孔竅將葡萄蒂
用刀削圓插入孔中橫懸地坑覆以草上蓋以土俟
年終或正月遂賣鮮葡萄可得重價欲作乾葡萄者
用密室一間內作昏架將葡萄懸至屋頂下作地爐
以蘆炭火熏之數十日
以乾為度收藏可久
盤栽石榴數株此果無風旱

之災十年九

成但用者甚少不必多植惟擇大軟子並白玉子者
方能盛須在九十月之間最易生活次年以葦箔遮
蔽烈日處暑後去之甚喜水澆且日中澆之間種紅
易旺不結實者用斧將丫中劈破次年即結

果白果之類

明此等常果以補歲計
種韭一二百

畦二月下旬種子六月分栽其畦須深每歲可剪三
四次最忌日中每剪過一次即上糞一層至正月

掃除陸中陳葉以鐵把耨起地皮如乾卽流一水再
加熟糞又八九月間將老韭根掘出擘去老根每五
六枝栽爲一撮深二三寸次年可用至百合三四分
於糞韭黃之法畧夫皆知無容復贅
真百合其葉短而潤微似竹葉白花四垂根似蓮花
其中只一心者百合也葉細花紅者山丹也花紅黃
而四垂上有黑斑點其子先結在枝間者卷丹也其
根似百合而中實數心非如百合止一心也秋分時
先將地耕一過加熟糞甚妙或種糞亦可再耕極熟
糞成畦子潤二尺深七八寸順畦兩邊種下種小渠
兩道深三寸用大百合一個將畦子畧取下種去四
寸一併種小渠內埋實再上糞一層過年三月發芽
苗漸生又次年便可開花清香可食九月十月其根可
用予初疑樹子無心不能生芽及苗出時掘視之
生出小百合大若生生意與山藥同每小可出數十斤
藥品蔬菜皆須之此物始終不害灌漑鹿則敗如遇
甚旱只於行間正中轉一小渠
徐徐令水漸漬下可直流其根
山藥四五分
治地種

法與百合同冬月掘出山藥將根上蘆頭折取五七寸長埋院內次年栽時取出魚鱗相次卧種畦內如無蘆頭卽將山藥折二三寸長卧栽畦內埋實上糞一二寸厚十日以後便可澆灌個個可活且每畝只出一苗三月蔓生畦中掉樹稍一行以引蔓上出自然易長若無枝引蔓則山藥不成入九月葉開生子如豆大煮粥食之或蜜蒸最佳甚益人亦可作種當手苗生次年移栽卽可成大山藥掘法從畦中間刈一長渠深二三尺剥取其根不春種豇豆刀豆瓜茄難矣乘時澆糞上糞其長甚速

秋種蔓菜

種蔓菜須七月下旬未種之時三浸三晒將種之時著浸夜攤於地上候芽生將地

用肥糞上厚耕治甚熟耙成畦子將子撒於畦內勿用土蓋只用水一澆自然生根時常澆溉勿使地乾

常常種之冬月可食若入月種麥葱蒿笋蘆荬菜荀者則遲而不長冬月不得食矣

白菜

種白菜須在中伏要託人在安肅帶來者爲真京白菜子六月將地用肥糞上厚耕六七次糞

作深畦種之苗長三四寸再上油渣一遍澆一次耨一次至九月
過數日之間再上猪糞一遍澆一次耨一次至九月
能長一二十斤如生虫用灰撒之今西安一帶所賣
菜子俱非安肅真種是滄河一帶所出者名姓老漢
頗類京白菜但有絲且草氣其重亦如有河水種蓮
不過三五斤此亦所親手經歷者
諫餘藕花子菜皆可貨賣如無河水用輒水磨之砌
小池丈許內實淤泥一二尺正月用水車厚水
浸之俟春分前去水將淤泥糝成渠子揀取大藕三
節無損者卧於渠內頭向南芽朝上用猪毛荅一層
上再蓋淤泥五六寸七日勿下水七日之後用水車
厚水浸漬勿令水乾當年花開甚茂常上猪毛油熬
更旺無藕處八九月收取蓮子堅黑者於瓦上磨其
大頭令薄春月置水泥中令薄頭向上易於生芽次
年方能開花方丈之池雖不能取利然一以增助如
園林之景一以實根花葉皆不可缺少之物也
地多者更可蒔藥春種草决明青箱子胡蘆巴紫蘇

牽牛之類秋種益母荆芥。

耕也甚熟接成畦子八月將荆芥子撒於畦內輕輕

微撥不可深埋深則不得出又子須用新者陳亦不出次年五六月間俟穗生方可收晒乾賣之尋常每分可賣錢數百如白芷每畝用子二升須新者若隔逢秋時可賣數兩

月間將地耕二三次上糞一層俟寒露後將子以溫水浸濕灰拌之一夜不日將地耕平浮撒播之深則難出過年二月手鋤草一遍三月上糞細之相去七八寸一苗秋社後刈其葉捆出根去蘆頭切寸許攤場中晒八分乾收貯置樓版上更好每畝地肥者可得四百斤留數十苗勿細欠年七月開花結子秋社後黃色折來晒

又於僻處作一小園歲飼猪一二口

園中所棄菜根菜葉瓠瓜老茄或生饅或以水盪缸中每年可接一二口肥猪一歲肉食不用錢買矣其飼法見上

以上諸物皆秦中之所生者至風土之異

畜牧門

燥濕之宜方所之用。在智者斟酌而損益之。卽如黃

壤宜堯。

堯以連堯種者爲上不惟長速榮旺而且早

甘美者數百枚蔗以糞汁免人竊食治畦種之相去

七八寸埋一枚上用糞蓋次年春月苗生數日一澆

至次年春發更旺時常澆灌及至冬月長高七八尺

遂可移栽縱橫成行相去二丈餘行間宜種雜豆諸

瓜勿種麥穀使堯不旺常耘草等冬月亦宜上糞旱

則澆之惟結果時不可多澆三年後便可開花結果

如用核種成果味不作者俱用美皮接過更大更美

接如接桑法或根接或膠接皆可然冬月所去根沙

則氣脉上達而旺至於花開時復防春霜潦熏同梨

花礪田宜字。李可根分亦可連果種如種堯法一法

種皆活糞澆如糞堯法三年可移栽亦可接接過更

美亦可接堯堯亦可接李名曰李光堯更佳此果樹

下食之最。美若放二三日，香味白墳宜麻。俗謂線麻，皆失。至於修治防霜法，同桑樹。白墳宜麻，古人作布，皆積麻爲之。其衣被之功，惟亞於絲。今桑人盡廢之，麻種以韓城爲上。其餘皆油麻子，不堪爲種。地須肥，熟每畝先上底糞五六車，後耕五七次，清明後得雨，卽種。無雨則澆，過糞土散耕之，以耨耨種一畦一樓，種後未出週雨，急宜用杓輕搔一遍，使地鬆活，易出不過三四日，苗便生。須防麻雀啄食，每日看，逐待三三五葉生，則不長矣。俟苗高三寸，用手拔，撥相去三寸一葉，俟長一尺五六寸，每畝再上油渣或九十斤，浮常澆灌，勿令地乾。至百日見麻頭花開，便可收。漚先用長水刀剔去枝葉，前來細把如篋，說大不可停。漚入淨缸池內，設法壓定，然後放水，勿令浮起。以漚過數寸爲度，不過一二日，池泛小水泡，漸漸泡密，及至底熟，泡漸減少。若在伏天，不過三日。若七月內，須漚至五六日，總要不時照看，以手試割其節皮，如利骨節取出，去大頭細繩，留上稍細繩，撒晒濕地，日晒夜露，乾要晒，男無風不時撥順，俟盡乾，收房內，開

時剥

沙土宜棉之類

木棉始自海南諸國自宋末始

之少歲惟在沙土下濕亦能有收其法先將地深耕

四五次情治土細俟穀雨前後天氣溫和得雨便種

種時先取中熟青白好棉子置滾水缸內急翻數

次即投以冷水攪令溫和如有浮起輕秕不實棉子

務要撈淨只取沉底好子漉出以柴灰揉拌灌田畦

種旱田漫種每畝約種淨棉子六七升待苗出三十

日後方可鋤初鋤只去草並棉葉次鋤則稍密以備

去傷三鋤則定苗宜疎不宜密大約地薄者每畝相

去七八寸地肥者相去一尺五六寸更有甚肥者相

去二尺五六寸斷不可以兩苗相並並則直起而無

旁枝中下無棉莖種不宜晚晚則秋寒棉莖不開亦

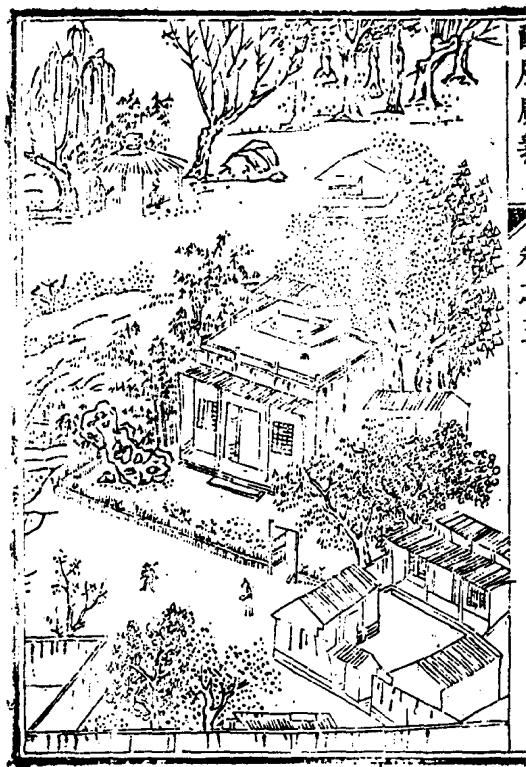
不可早早則棉莖不成打尖時須在伏中時日已午

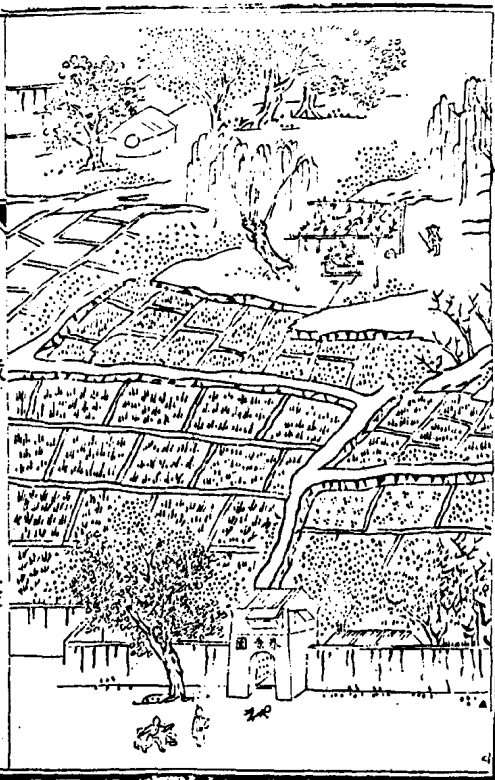
時摘去中天心及旁枝長大者若值雨晴打尖則滿

壟而冬空幹若旱則宜澆不然久旱得雨則棉莖就

落種棉花大法總要地肥稀種稠則有四害苗長不

作落蕾花間不結棉。莖一也。花間結子。雨後轉垂。一時脫落。二也行根淺。近不耐風旱。三也。生虫暗蛀。四也。今人往往於肥田密種苗。長四五尺。枝冗葉破。花子脫落。穗空。出地皆實之地。肥之。笑而不知其是稠之笑也。若地既稀。種則四五。遙遙風日。根扶自實。花收倍常。不可不知。又有因病一畝二密。三密四密。秋首種子不實。密者留苗太稠。瘠者上糞不多。燕者鋤除不數。鋤須七八。過苗高七八寸。再上糞一層。自然莖大子堅。花多。絨長。故先儒有種花四言真訣。人能遵依。未有不成功之理。訣曰。精揀核時。下種深。根短。幹稀。科肥。壅也。若天道大旱。收菜畦而種麥穀。所收更倍此至言也。尋常相其宜而消息之。皆可資身助道矣。





幽風廣義後敘

衣食者生民之二天。耕桑者衣食之大源。今我秦人。力耕而棄桑。是失一天矣。故人事日蹙。衣食兩艱。歷數百年。而莫能洞察此弊之由。所以閒墾曠土。道旁宅邊。皆棄爲無用。夫天與人。以時。人不知乘地。與人以利。人不知因。是自誤之。而負天地也。不得哲人導之。勢必至終迷誤而不返。今世教休明。時際雍熙。和氣致祥。賢才蔚起。吾

師楊子生於茂陵。自少讀書。卽不喜貼括。所習皆實

落經濟學以格物窮理知本復性爲要。每勸人敦
本務實。養身治生爲首。時厯啓迪後學之志。余親
炙其門十餘年。每詢及天人之理。事物之蹟。一一
指示。至詳且悉。然教思無窮。著爲天人會編一書。
講論之餘。每道及秦中。素乏蓄積。荒歉無備。其笑
踵自無衣。遂有樹桑之舉。余見養蠶者。多不易成。
亦惑於風土不宜之說。而難之。師曰。邠風王政昭
著載籍。古之聖賢豈欺我哉。因並道其蠶無不宜
之說。備詳始末。余聞之憬然而悟。先生乃輯訪

樹桑養蠶之法。身先率導。已酉夏。余請益其家。見水絲登軒。光亮盈庭。旣而織成提花絹帛。燦然奪目。驚異者久之。歎夫。秦有自然之寶。人乃委諸土壤。多歷年所。而莫之知。若非先生開之。何能復見於今。夫衣一家者。卽可以衣通省。因請著書廣布。貽澤無窮。師曰。余演之久矣。第天時猶未盡驗。古法猶未盡試。新法恐未盡善。於是親身經營。歲歲有成。取其法。擷精撮要。集成卷帙。名曰邠風廣義。取其以廣邠風之遺意耳。至庚申春。稿凡三

易。命余曰。我素不習操觚。悉所知者。是書讐較之
實。子其任之。余自念資稟昏庸。經濟未裕。此實用
之書。何能拾遺補缺。有吾友史子德溥者。才性過
人。讀書喜策章。弱冠入泮。及得解。學爲已之學於
先生。以同邑。得時親其德教。習見桑蠶法制。遂與
之共勦厥成焉。捧讀之餘。見其論說透快。法竅詳
明。何容復贅一辭。惟於字句之間。更加顯亮通俗。
而爲先生所許可。欲付梓。有長安朱君諱資鐸。
字化宇者。性孝友。多技能。雖寄跡商賈。而輕財好

義見是書。卽歎賞其與已有同志。因捐貲成美。以
慰夙懷。由是感發同人樂善之心。而助刊者甚衆。
夫農桑之書。不爲不多。然其法親驗者實少。多抄
撮成說。煩亂無主見。或簡畧不詳。倣之者難平有
成。是書也。經十餘年之攻苦。尋鑒緒於茫然。以已
所親歷者。以衣我秦人。實開萬世之財源。培 國
家之元氣。願吾同儕信之堅。毋爲邪說所惑。行之
力。毋以遲效自阻。幸勿以自有之良富。而自棄之。
負吾 師一片婆心也。倘肯首倡勸導。爲一鄉表

師將來食利衣德。必併念士君子之力也。以善及人。豈有望焉。

盤屋受業門人巨兆文敬跋

全書音釋

卷之一

闌

音浪

綢

音綢

綾

音綾

女

姦

音若

樽

音狀

俗

輓

音滾

矮

音乃

鎌

音連

澆

音交

砍

音坎

驟

音頃

斫

音酌

剝

音情

咽

音咽

律

音律

砧

音真

磨

音眼

槎

音查

漿

音漿

檄

音敦

拍

音拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

拍

入聲

卷之二

嶧

音亦

捋

音畧

稽

音加

龔

音堪

棧

音查

院

音利

杖

音察

塹

音基

窳

音於

菊

音列

離

音倚

榭

音解

炒

音苗

蛹

音勇

蛻

音退

挂

音卦

俗作

苦

音善

椿

音莊

虻

音匡

搗

音叨

聃

音堯上

匾

音貶

卸

音謝

脈

音拍

卷之三

統

音胆

紘

音橫

羅

音歲

厥

音決

簠

音約

綰

音柳

紉

音孚

樺

音損

滕

音聖

橡

音象

簞

音淺

編

音編

蝟

音夫

縹

音同

狝

音字

猱

音加

貳

音巴

孩

音駭

獮

音墳

貆

音厄

貍

音宗

稌

音霽

秫

音術

指

音皆

礪

音讀

𪔐

音力

羯

音結

犖

音務

牂

音臧

羴

音焚

羴

音獮

𪔐

音光

𪔐

音粉

𪔐

音山

抓

音搔

鷲

音穀

𪔐

音坤

𪔐

音堅

𪔐

音窩

𪔐

音婁

𪔐

音七

去

𪔐

助刊姓氏

朱資銳

澤宇

長安

太學生

候君瑞

長安

李貴蓁

資生

咸寧

候銓

孫相麟

瑞徵

長安

焦

濬

禹功

武功

貢生

張我維

既張

武功

貢生

楊

琛

獻侯

興平

太學生

王

鰲

貴生

興平

邢

浹

洽徵

盤屋

貢生

王承謨

佑啓

蓋屋

何始昇

季超

山西猗氏

員生

謝秉讓

虛齋

咸陽

監生

孫簡

咸寧

侯銓
州同

柳英

藍田

侯銓
州同

劉應熊

特生

富平